Bogotá D.C. septiembre 16 de 2024

Cuenta de Cobro No 2024-006

**Fundación Amigos del Teatro Mayor**
NIT. 890.912.395-7

**DEBE A:**
**Luisa Fernanda Torres Ospina**
C.C 1.110.519.391 de Ibagué
RUT: 1110519391-4

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Orquesta Filarmónica de Mujeres, en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 01 al 15 de septiembre de 2024.

La suma de: $1.872.511 (un millón ochocientos setenta y dos mil quinientos once mil pesos m/cte.)

Declaro que:

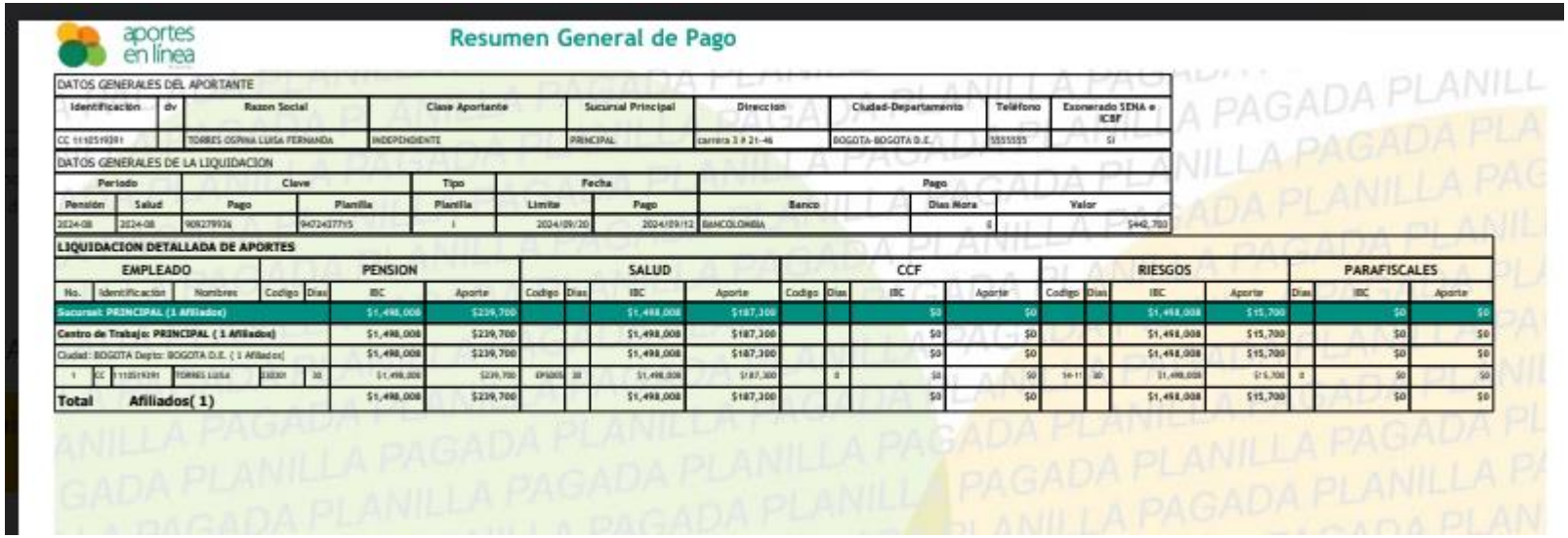
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SOY RESIDENTE EN COLOMBIA* | **SI** | X | **NO** | |
| MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES | **SI** | X | **NO** | |
| RESPONSABLE DE IVA | **SI** | | **NO** | X |
| ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE. | **SI** | X | **NO** | |
| SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA | **SI** | | **NO** | X |
| ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA | **SI** | | **NO** | X |
| **Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia* | | | | |

| **APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023** | |
|---|---|
| *(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS)*<br>*MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA* | |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET) | N/A |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL) | N/A |

Cordialmente,

(Luisa Torres)

**Nombre: Luisa Fernanda Torres Ospina**
C.C. 1.110.519.391 de Ibagué
Teléfono: 3188022521
Correo: luisafernandatorresospina@gmail.com
Banco: Bancolombia
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 869-477164-43



aportes en línea

## Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

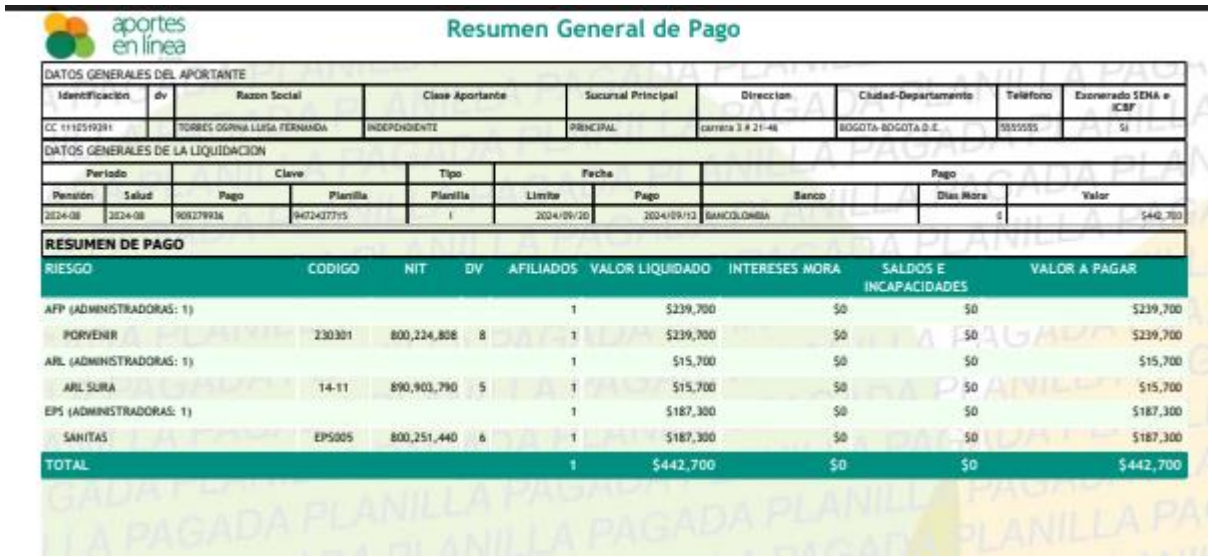
| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CC 1110519391 | | TORRES OSPINA LUISA FERNANDA | INDEPENDIENTE | PRINCIPAL | carrera 3 # 21-46 | BOGOTA-BOGOTA D.E. | 5555555 | SI |

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2024-08 | 2024-08 | 909279936 | 9472427715 | I | 2024/09/20 | 2024/09/12 | BANCOLOMBIA | 0 | $442,700 |

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

| EMPLEADO | | | | | PENSION | | SALUD | | | | CCF | | | | RIESGOS | | | | PARAFISCALES | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Identificación | Nombres | Codigo | Dias | IBC | Aporte | Codigo | Dias | IBC | Aporte | Codigo | Dias | IBC | Aporte | Codigo | Dias | IBC | Aporte | Dias | IBC | Aporte |
| Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados) | | | | | $1,498,008 | $239,700 | | | $1,498,008 | $187,300 | | | $0 | $0 | | | $1,498,008 | $15,700 | | $0 | $0 |
| Centro de Trabajo: PRINCIPAL ( 1 Afiliados) | | | | | $1,498,008 | $239,700 | | | $1,498,008 | $187,300 | | | $0 | $0 | | | $1,498,008 | $15,700 | | $0 | $0 |
| Ciudad: BOGOTA Depto: BOGOTA D.E. ( 1 Afiliados) | | | | | $1,498,008 | $239,700 | | | $1,498,008 | $187,300 | | | $0 | $0 | | | $1,498,008 | $15,700 | | $0 | $0 |
| 1 | CC | 1110519391 TORRES LUISA | 230301 | 30 | $1,498,008 | $239,700 | EPS005 | 30 | $1,498,008 | $187,300 | | 0 | $0 | $0 | 14-11 | 30 | $1,498,008 | $15,700 | 0 | $0 | $0 |
| Total Afiliados( 1) | | | | | $1,498,008 | $239,700 | | | $1,498,008 | $187,300 | | | $0 | $0 | | | $1,498,008 | $15,700 | | $0 | $0 |



aportes en línea

## Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CC 1110519391 | | TORRES OSPINA LUISA FERNANDA | INDEPENDIENTE | PRINCIPAL | carrera 3 # 21-46 | BOGOTA-BOGOTA D.E. | 5555555 | SI |

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2024-08 | 2024-08 | 909279936 | 9472427715 | I | 2024/09/20 | 2024/09/12 | BANCOLOMBIA | 0 | $442,700 |

RESUMEN DE PAGO

| RIESGO | CODIGO | NIT | DV | AFILIADOS | VALOR LIQUIDADO | INTERESES MORA | SALDOS E INCAPACIDADES | VALOR A PAGAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AFP (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $239,700 | $0 | $0 | $239,700 |
| PORVENIR | 230301 | 800,224,808 | 8 | 1 | $239,700 | $0 | $0 | $239,700 |
| ARL (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $15,700 | $0 | $0 | $15,700 |
| ARL SURA | 14-11 | 890,903,790 | 5 | 1 | $15,700 | $0 | $0 | $15,700 |
| EPS (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $187,300 | $0 | $0 | $187,300 |
| SANITAS | EPS005 | 800,251,440 | 6 | 1 | $187,300 | $0 | $0 | $187,300 |
| TOTAL | | | | 1 | $442,700 | $0 | $0 | $442,700 |



# CONVENIO 116 DE 2024

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

## FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

# SEPTIEMBRE 2024

# CONVENIO 116 DE 2024

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ**

**FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR**

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

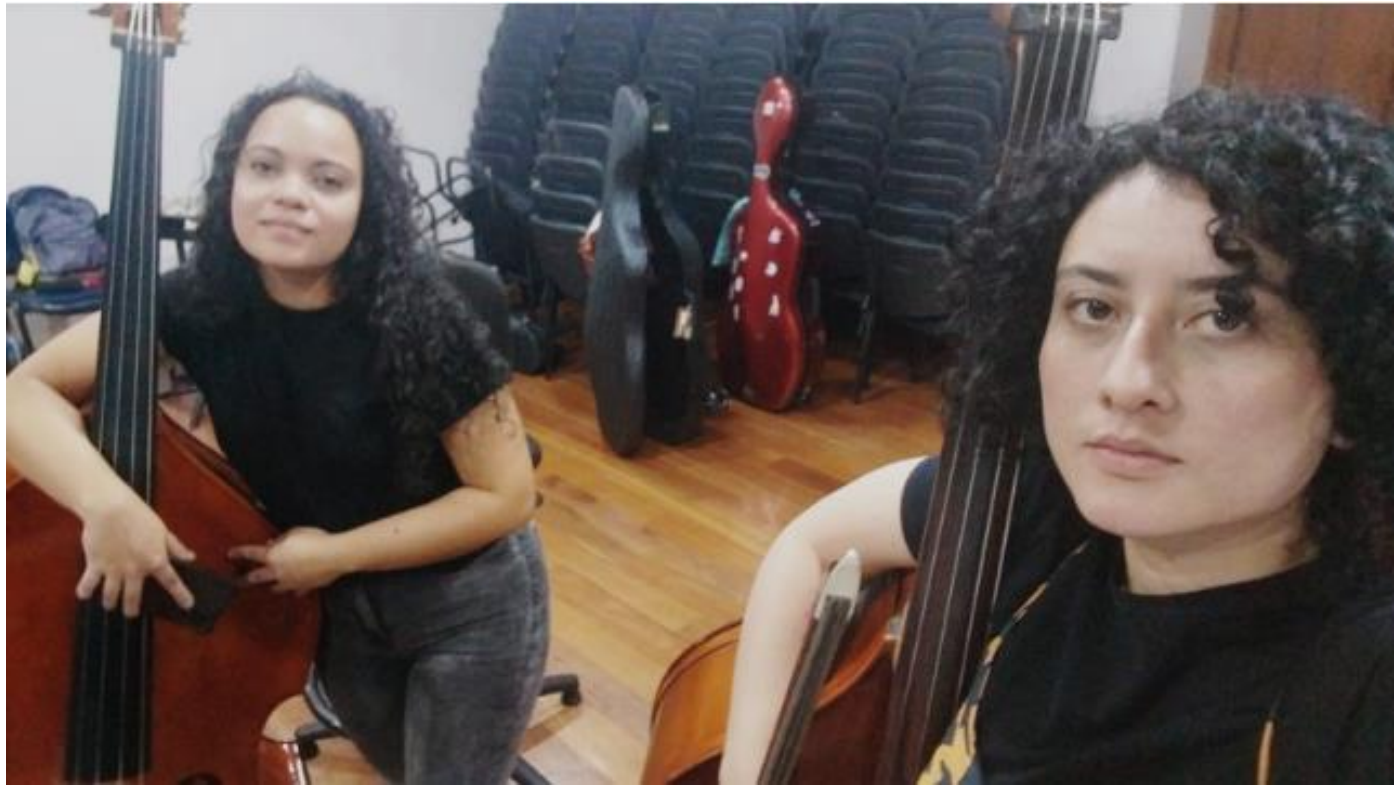


ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI

FECHA: 03 DE SEPTIEMBRE  DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 09 DE SEPTIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá

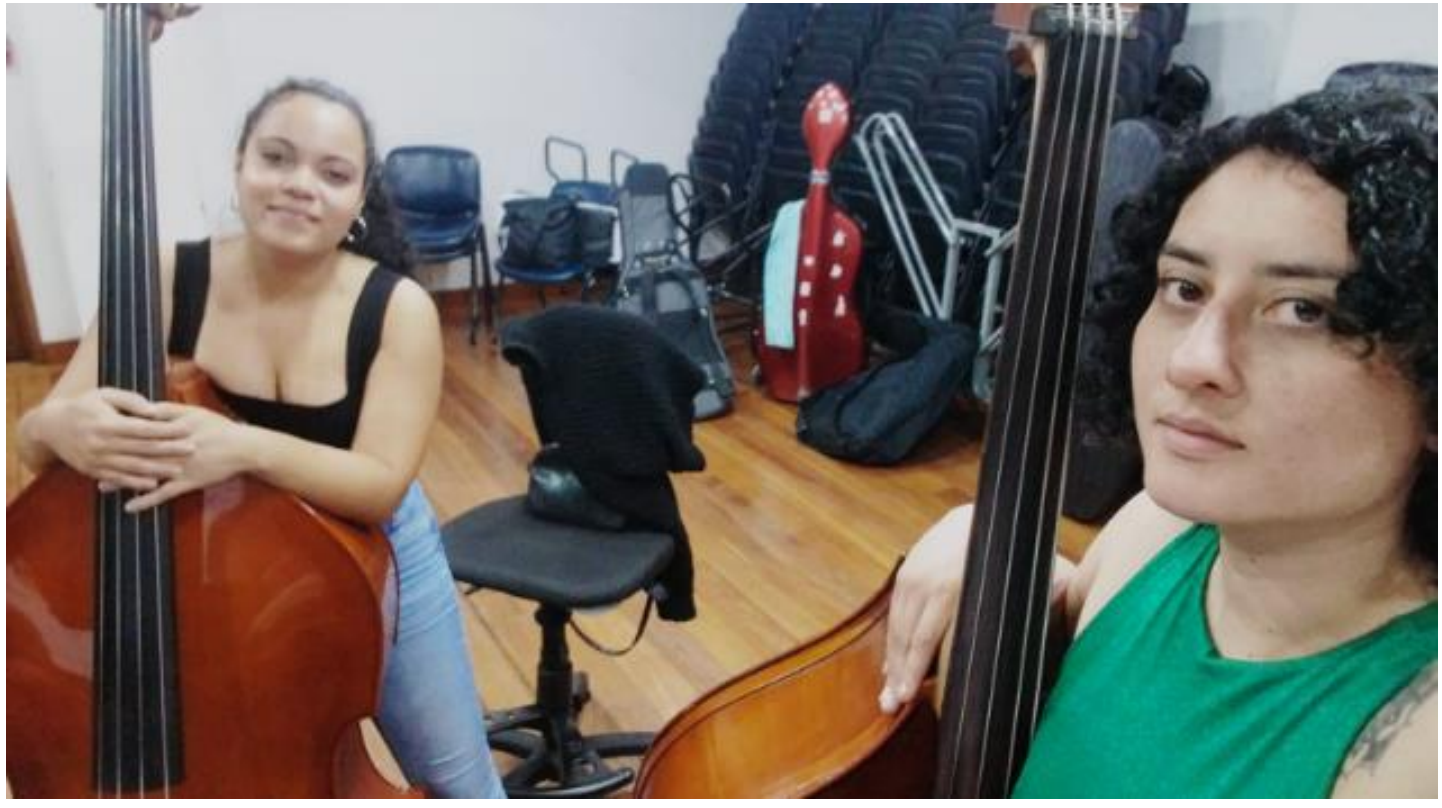


ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI

FECHA: 10 DE SEPTIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI

FECHA: 12 DE SEPTIEMBRE  DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ Orquesta Filarmónica de Bogotá

**Convenio de Asociación 116 de 2024**
**Orquesta Filarmónica de Bogotá**
**Fundación Amigos del Teatro Mayor**

TEATRO MA
JULIO MARIO SANTO DOMI

**Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES**

| **Periodo** | | SEPTIEMBRE | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Nombre** | **Instrumento** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **Observaciones** |
| **Paula Andrea Castañeda** | **Concertina** | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Iliana Lorena Solano | Violín I | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Valentina Arroyo Corrales | Violín I | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Mariana Jose Uzcategui | Violín I | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Mayra Camila Parra Aparicio | Violín I | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Jennifer Carolina Gómez Castro | Violín I | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Diana Sofia Duque | Violín I | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Kateryna Khramovich | Violín I | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| **Juanita Angarita Toro** | **Jefe Violín II** | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Mariana Herrera Millán | Violín 2 | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Daniela Valentina Pérez | Violín 2 | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Valentina Vargas | Violín 2 | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Maria Paula Duarte Hernandez | Violín 2 | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Estefania Torrente Rojas | Violín 2 | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Jenny Samantha Fajardo | Violín 2 | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| **Andrea Carolina Sanchez** | **Viola** | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Tatiana Rafaela Falla | Viola | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Ana María Bohorquez Rozo | Viola | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Laura Alejandra Robles | Viola | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Ana María Cárdenas Bedoya | Viola | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| **Sara Catalina Alvarez** | **Jefe Violoncello** | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Yenny Marina Numpaque | Violoncello | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Maria Virginia Lopez | Violoncello | | | E | | | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| Natalia María Mora López | Violoncello | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Luisa Torres** | **Jefe Contrabajo** | | | E | | | | | | E | E | | E | E | C | | |
| Fabiana Isabel Mazo | Contrabajo | | | E | | E | E | | | E | E | | E | E | C | | |
| **Maria Laura Jimenez Duno** | **Jefe Flauta** | | | E | | E | | | | E | E | | E | E | C | | |
| Maira Carolina Ramírez Herrera | Flauta | | | E | | E | | | | E | E | | E | E | C | | |
| **María Angélica Salamanca Barrera** | **Oboe** | | | E | | E | | | | E | E | | E | E | C | | |
| Mayerly Alexandra Díaz | Oboe | | | E | | E | | | | E | E | | E | E | C | | |
| **Ana María Romero Ramírez** | **Jefe Clarinete** | | | E | | E | | | | ET | E | | E | E | C | | |
| Johana Paola Montaño Granados | Clarinete | | | E | | E | | | | E | E | | E | E | C | | |
| **Emanuela Benitez** | **Jefe Fagot** | | | | | E | | | | E | E | | E | E | C | | |
| Luz Elvira Mejorano Bermudez | Fagot | | | E | | E | | | | E | E | | E | E | C | | |
| **Diana Ballen Sabogal** | **Jefe Corno** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Carolayn Muñoz Ramírez | Corno | | E | E | | | | | | E | E | | E | E | C | | |
| Jhohana Andrea Argüelles | Corno | | E | E | | E | | | | E | E | | E | E | C | | |
| Sonia Vera Araque | Corno | | E | E | | | | | | E | E | | E | E | C | | |
| **Jenny Andrea Garzón** | **Jefe Trompeta** | | E | E | | | | | | E | E | | E | E | C | | |
| Jaquelin Páez Velásquez | Trompeta | | E | E | | | | | | E | E | | E | E | C | | |
| **Diana Alejandra Rincón** | **Jefe Trombón** | | | E | | | E | | | | E | | E | E | C | | |
| Ana María Iquira Iquinas | Trombón | | | E | | | E | | | | E | | E | E | C | | |
| Diana Cellis | Trombón | | | E | | | E | | | | E | | E | E | C | | |
| Andrea Natalia Rivera | Timbal | | | E | | | | | | E | E | | E | E | C | | |
| Juliana Peña | Percusión | | E | E | E | E | E | | | C | | | | | | | |
| Sofía Cháves | Violoncello/Supernumeraria | | | E | | | | | | E | E | | E | E | C | | |
| Felipa Franco | Corno/Supernumeraria | | E | E | | E | | | | E | E | | E | E | C | | |

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:

E: ensayo presencial
C: concierto presencial
ET/CT: Llegada tarde a ensayo, prueba de sonido y/o concierto
S: proyecto especial

FIRMA COORDINADORA